

**Учитель М.Н. Перовошикова. 2005-2006 учебный год.  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 11-Х КЛАССАХ.  
136 учебных часов**

2.09	Урок 1.	На рубеже веков..В.Г.Короленко. Основные потоки русской литературы XX века.Проблемы наследства русской классики. Поиски путей обновления искусства. Человек на перепутье истории - одна из сквозных тем. Литература XX века - литература драм и трагедий. Завершение классического периода русского реализма	
2.09 5-10. 09	Уроки 2-3.	Литература Серебряного века. Идея личности, прозревающей тайны бытия, проблема индивидуализма, свободы творчества. Поиски принципов и форм самовыражения. Литературные направления	Проверка конспекта статьи учебника А.Агеносова.
5-10. 09	Урок 4.	И.Ф.Анненский. «Мучительный сонет», «Бронзовый поэт», «Тоска мимолетности», «Старые эстонки», «Петербург».	Чтение наизусть
5-10. 09	Урок 5.	К.Д.Бальмонт. «Я мечтою ловил...», «Завет бытия», «Я в этот имр пришел...», «Безглагольность», «Осенняя радость».	Чтение наизусть. Дом. Анализ стихотворения.
5-10. 09	Урок 6.	В.Я.Брюсов. «Хвала человеку», «В неоконченном здании», «Каменщик», «Сонет к форме», «Юному поэту», «Родной язык».	Чтение наизусть
12-17 09	Урок 7.	Андрей Белый.»Веселье на Руси», «Из окна вагона», «Отчаянье», «Родине».	Дом. анализ стихотворения.
12-17 09	Урок 8.	Ф.Сологуб. «Я- бог таинственного мира», «В поле не видно ни зги», «Недотыкомка серая», «Когда я в море бурном плавал...»	
12-17 09	Урок 9.	Н.С.Гумилев. «Старый конквистадор», «Капитаны», «Я и вы», «Шестое чувство», «Слово», «Заблудившийся трамвай», Жираф», «Мои читатели».	Чтение наизусть, анализ стихотворения
12-17 09	Урок 10.	И.Северянин. «Июльский полдень», «Поэза вне абонемент», «Увертюра», «Поэза последней надежды».	Чтение наизусть
19-24 09	Урок 11.	<u>Зачет по поэзии Серебряного века.</u>	
19-24 09	Уроки 12- 16 (5 часов)	А.А.Блок.Краткий очерк жизни и творчества.	Хронологическая таблица

19-24 09		Тема любви в лирике Блока.»Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «О весна..», «О доблестях, о подвигах, о славе», «На железной дороге».Символы бури, метели, огня в стихах о любви.	Чтение наизусть
19-24 09		Тема России в лирике Блока.»Петроградское небо..», «Коршун», «Русь», «Опять. как в годы золотые..»	Доклады
26-30 09		«Соловьиный сад», трагическое мироощущение лирического героя.	
26-30 09		Поэма «12». Ритмика, символика образов. Значение творчества Блока в литературе.	Домашнее сочинение-анализ стихотворения.
26-30 09	Урок 17-22 (6 час)	Иван Алексеевич Бунин. Краткий очерк жизни и творчества.	Хронологическая таблица.
26-30 09		Лирика Бунина. «Крещенская ночь», «Собака». «Одиночество», «Последний шмель», «Песня», «Ночь».	Чтение наизусть
11.10		«Антоновские яблоки». Картины угасания дворянских гнезд. «Суходол»- обзор.	Анализ композиции
11.10		«Господин из Сан-Франциско». Обличение фальши цивилизации.	«Сны Чанга»- домашнее чтение и анализ.
14-19 10		Любовь в рассказах Бунина. «Темные аллеи».»Чистый понебдельник», «Легкое дыхание», «Ворон» и др.	
14-19 10		<u>Контрольная работа по творчеству Бунина.</u>	
14-19 10	Уроки 23-24.	А.И.Куприн. Любовь в произведениях Куприна. «Олеся»Люди цивилизации и люди природы.	
14-19 10		«Гранатовый браслет» Трагическая история любви «маленького человека».	
21-26 10	Урок 25.	Л.Андреев. «Иуда Искарот» Проблема любви и предательства.	
21-26 10	Уроки 26-33. (8 часов)	А.М.Горький.Краткий очерк жизни и творчества.Сложность отношения к Октябрьской революции. «Несвоевременные мысли».	Хронологическая таблица
21-26 10		Романтические рассказы. «Макар Чудра»	
21-26 28.10	2 час.	<u>Двухчасовой проблемный семинар по теме «Трагедия позднего прозрения» по рассказу «Старуха Изергиль»</u>	
30.10		Реалистические рассказы. «Челкаш», «Коновалов».	

30.10 2.11	2 час	«На дне». Композиция, авторский замысел, содержание, герои. (Двухчасовое занятие)	
2.11		«На дне.» Философская проблематика. Споры о предназначении человека. Гуманизм- милосердие-жалость. Афористичность языка.	Дом.контр. работа по лит. портретам С.Есенина, Л.Н.Толстого.
14-19 11	Урок 34.	В.В.Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества.	Хронол таблица + конспект автобиографи и
14-19 11	Урок 35 ( 6 часов)	Ранняя лирика Маяковского. Мотивы трагического одиночества. «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножечко нервно», «Мама и убитый немцами вечер», «Дешевая распродажа», «Облако в штанах».	Анализ (дом) стихотворени я
14-19 11	Урок 36-37.	Тема поэта и поэзии в лирике Маяковского. «Сергею Есенину», «Юбилейное», «Как делать стихи», «Во весь голос».	Наизусть
21-26 11	Урок 38.	Тема любви в лирике Маяковского. «Лиличка!» «Люблю», «Письмо Т.Яковлевой».	Наизусть
21-26 11	Урок 39.	Сатира Маяковского.»Прозаседавшиеся», «О дряни», «Баня», «Клоп».	
21-26 11	Урок 40.	Поэтическое мастерство Маяковского. Значение творчества поэта.	Дом. сочинение- анализ стихотворени я
21-26 11	Урок 41.	С.А.Есенин.Краткий очерк жизни и творчества.	Хронологическая таблица
28-30 11	Урок 42.	Природа в лирике Есенина. «Не жалею...», «Спит ковыль», «Неуютная жидкая лунность» и др.Гуманизм лирики.	Наизусть
28-30 11	Урок 43.	Тема любви в лирике Есенина.	Доклады
28-30 11 2.12	Урок 44-45.	Тема Родины. «Письмо матери», «Письмо к жкнщине», «Русь советская» и др. «Анна Снегина»	Доклады
2.12	Урок 46	Мотивы жизни и смерти в лирике.Народно- песенная основа лирики.	Чтение наизусть
5-10 12	Урок 47-48	<u>Классное сочинение-анализ произведения.</u>	

5-10 12	Урок 49-50	О.Э.Мандельштам.»Дано мне тело», «Мне страшно стало жить», «Морожено», «Золотистого меда струя», «Петербургские строфы», «Декабрист», «Я вернулся в мой город», «За гремучую доблесть», «Старый Крым», «Квартира тиха». «Стихи о неизвестном солдате».	Наизусть
5-10 12	Урок 51.	М.И.Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества.	Хронологическая таблица
12-17 12	Урок 52-53	Мотивы лирики Цветаевой. Стихи Блоку.	Наизусть
12-17 12	Урок 54	Родина в лирике. «Родина», «Ох, грибок, ты мой грибочек», «Расстояние, версты, мили...»	Наизусть
12-17 12	Урок 55	Любовь в лирике Цветаевой. «Мне нравится, что вы больны не мной», «Бабушке», «Я знаю правду», «Вчера еще в глаза глядел», «Откуда такая небрежность?»	Реферат
19-24 12	Урок 56.	<u>Устное сочинение по лирике Цветаевой.</u>	
19-24 12	Урок57 -57.	<u>Проблемный семинар по самостоятельно прочитанным произведениям о гражданской войне.»Гадюка» Толстого, «Конармия» Бабеля», «Донские рассказы Шолохова», «Оптимистическая трагедия» Вишневского, «41-й», и др.</u>	
19-24 27. 12	Урок 58-59.	Е.И.Замятин. «Мы».Единое Государство. Роль Благодетеля. Диктатор и толпа.Судьбы героев, счастливые и трагичные.	
28.12	Урок 60..	А.П.Платонов. Краткий очерк жизни и творчества.	Хронологическая таблица
28.12	Урок 61.	«Сокровенный человек». Герой – правдоискатель и философ.	
	Урок 62- 64.	«Котлован». Глубина проблематики и особенности языка. Сочетание трагического и смешного.	
	Урок 65.	М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества ( С обобщением изученного)	
	Урок 66-67.	«Белая гвардия». Судьбы русской интеллигенции. Сложные картины гражданской войны.	
	Урок 68.	«Мастер и Маргарита», особенности жанра.Оригинальная трактовка библейского сюжета.	Анализ композиции
	Урок 69.	Лирическая линия романа. Мастер и Маргарита.	
	Урок 70	Сатирическая линия романа. Москва 30-х годов.	
	Урок 71.	Фантастическая линия. Воланд и его компания.Своеобразие булгаковской «дьяволиады».	Домашнее сочинение
	Урок 72	Анна Ахматова.Краткий образ жизни и творчества.	Хронологическая таблица

Урок 73	Раннее творчество А.Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сегодня мне письма не принесли», «Я не знаю, ты жив или умер». Главенство темы любви.	Наизусть
Урок 74-75	. Усиление гражданских, патриотических мотивов. «Мне ни к чему одические рати». «Не с теми я...». «Лотова жена». «Ива», «Приморский сонет», «Родная земля». «Клятва», «Мужество».	Наизусть
Урок 76-77.	Семинар. «Реквием». Трагедия поэта и народа. Евангельские мотивы и образы.	Анализ самост.Чтени е наизусть.
Урок 78.	<u>Контрольная работа по творчеству Цветаевой и Ахматовой.</u>	
Урок 79.	М.А.Шолохов. Краткий очерк жизни и творчества.	<u>Хронологическая таблица</u>
Урок 80-81	«Тихий Дон» как роман-эпопея. Изображение гражданской войны как трагедии народа.	Доклады
Урок 81-82	Правдоискательство Григория Мелехова. Психологическая глубина романа.	Доклады
Урок 83-84	«Поднятая целина» – правда или ложь о коллективизации? Анализ массовых сцен романа. Трудовое казачество в романе.	
Урок 85	Коммунисты в романе. Авторская позиция. Яркость, многоцветность языка.	Доклады
Уроки 86-87	Вопрос о социалистическом реализме. Нормативность изображения жизни с точки зрения должного. Правда и полуправда. Творчество Горького. Фадеева, Островского. Теория метода и сложность жизни.	Лекция с элементами выступлений учащихся
Уроки 88-90.	Литература русского зарубежья. В.Набоков. «Машенька»	Доклады
	И.С.Шмелев. «Лето Господне».	Доклады
	Г.Иванов и В.Ходасевич	Наизусть
Урок 91.	Великая Отечественная война в поэзии. К.Симонов. А.Сурков. М.Светлов. О.Берггольц, Д.Кедрин, С.Гудзенко.	Наизусть
Урок 92-92	В Некрасов. В окопах Сталинграда.	Доклады
Урок 93-94	К.Воробьев. «Убиты под Москвой»	Доклады
Уроки 95-96	В.Быков. Карьер	
Урок 97-98	В.П.Астафьев «Пастух и пастушка»	Доклады
	С.Алексиевич. «У войны не женское лицо»	Доклады
Урок 99-104	Очерк жизни и творчества Б.Л.Пастернака	Конспект по лекции
	Лирика Пастернака. Мотивы, углубленность, ассоциативность.	Наизусть

		Тема творчества в лирике Пастернака « О знал бы я, что так бывает», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво», «Гамлет»,	Наизусть
	Урок 102-104	«Доктор Живаго». Тема судьбы интеллигенции в революции.	Доклады
	Урок 105	Христианские мотивы в стихах из романа о Докторе Живаго.	Доклады
	Уроки 106-107	Н.А.Заболоцкий. Краткий очерк жизни и творчества. Поэзия мысли. Параллелизм жизни природы и людей.	Наизусть
	Уроки 108-109	А.Т.Твардовский. Краткий очерк жизни и творчества. Тема бессмертия и воинского подвига. «Я убит подо Ржевом», «Я знаю..», «Вся суть в одном-Оединственном завете», «К обидам горьким собственной персоны» и др.	Доклады
	Уроки 110-111	Поэмы Твардовского. «По праву памяти»	Повторение «Василий Теркин». Контрольная работа по тексту поэмы
	Урок 112-115	Поэзия 60-90 годов. XX века Л.Мартынов, В.Соколов, Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Б.Окуджава, Н.Рубцов, В.Высоцкий, Н.Галич.	Наизусть
	Урок 116.	И.Бродский. «Стансы», «На смерть Жукова», «Ниоткуда с любовью».	Доклады
	Урок 117-119	Социальные и нравственные проблемы в литературе конца XX века (В.Астафьев, Г.Владимов, В.Солженицын, Шаламов)	Доклады
	Уроки 120-121	Человек и природа. Астафьев, Белов, Б.Васильев, Распутин. Утверждение общечеловеческих моральных ценностей.	Доклады
	Уроки 122	Русская литература в контексте мировой литературы XX века	
	Уроки 123-136	Повторение литературы 19 века: А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В.Гоголь, А.С.Грибоедов	