

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе  
 По программе МО РФ для средних общеобразовательных учреждений,  
 М.»Просвещение», 1998 год п/р Т.Ф.Курдюмовой.  
 Учебник В.П.Полухиной, М. «Просвещение, 200г.  
 Учитель Перовошикова М.Н.

| Уроки.       | Тема раздела, урока.   | Теория литературы.                                       |
|--------------|--|--|
| 1.           | Значение художественной литературы в жизни человека.   | Миф.   |
| 2.           | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.  |  |
| 3.           | Скотный двор царя Авгия.   |  |
| 4.           | Яблоки Гесперид  |  |
| 5.           | Мифы древних славян. Народный миф о Солнце.  | Отличие мифа от сказки.                                  |
| 6..          | Мифы Древней Индии   |  |
| 7.           | Скандинавские мифы.  |  |
| 8.           | Мифы североамериканских индейцев.  |  |
| 9.           | Библия для детей. Новый завет.   |  |
| 10.          | Притчи Иисуса Христа.  | Притчи.  |
| 11.          | Древнерусская литература.  | Летопись. Анонимность.                                   |
| 12-13        | Сказание о Никите Кожемяке.  |  |
| 14           | Сказание о Белгородском киселе.  |  |
| 15-16        | Литература XIX века.<br>А.С.Пушкин. «Узник» «Пущину».  |  |
| 17           | «Зимнее утро»  | Лирика Стихотворная<br>речь. Двусложные<br>размеры стиха |
| 18-19-<br>20 | «Повести Белкина», «Метель».   | Повесть<br>Композиция                                    |
| 21-22-<br>23 | В.Ч. Станционный смотритель». Изображение маленького человека и его положение в обществе. Общечеловеческая тема «Блудных детей». |  |
| 24-25        | В.Ч.Барышня-крестьянка.  |  |
| 26-27        | «Выстрел»  |  |
| 28           | М.Ю.Лермонтов.   |  |
| 29 .         | Парус», «Тучи Жажда борьбы – основной мотив стихотворений  | Сравнение Антитеза<br>Трехсложные размеры                |

|          |  |                             |
|----------|--|-----------------------------|
|          |  | стиха.                      |
| 30       | В.Ч.»Листок» « Утес» « Три пальмы»                                       |                             |
| 31       | Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»                                       | Юмор                        |
| 32       | Фантастика народных сказок и легенд в произведении.                      |                             |
| 33-34    | В.Ч.«Вечера на хуторе близ Диканьки».                                    |                             |
| 35       | Н.А. Некрасов. «Железная дорога»   | Диалог-спор                 |
| 36       | Мысль о величии народа – производителя материальных и духовных ценностей |                             |
| 37       | Н.С.Лесков «Левша»   | Сказ                        |
| 38       | Трудолюбие, талант, патриотизм Левши.                                    |                             |
| 39       | Особенности языка произведения   |                             |
| 40       | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»   |                             |
| 41       | В.Ч.А.П.Чехов «Толстый и тонкий»   |                             |
| 41-42    | Родная природа в изображении русских поэтов.                             |                             |
| 43       | Андрей Платонов. «Корова»  |                             |
| 44       | Труд-нравственное содержание человеческой жизни                          |                             |
| 45       | Тема детства и ее значение в рассказе «Корова»                           |                             |
| 46       | М.М.Зощенко «Галоша» Смех писателя над самодовольными мещанами           |                             |
| 47       | «Встреча» Язык рассказов Зощенко   | Сатира                      |
| 48       | М.М.Пришвин «Кладовая солнца»  | Сказка-быль                 |
| 49       | Герои реальные и вымышленные   |                             |
| 51-52-53 | Настя и Митраша, нравственная суть их взаимоотношений                    |                             |
| 54       | Значение истории Травки для понимания идеи повести                       |                             |
| 55       | Правда Антипыча  |                             |
| 56       | Одухотворение природы и ее участие в судьбе героев                       |                             |
| 57       | РР Сочинение по повести.   |                             |
| 58       | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей                                    |                             |
| 59       | «Кот-ворюга»   |                             |
| 60       | Лирика Н.А.Заболоцкого «Журавли», «Одинокий дуб»                         | «Не позволяй душе лениться» |
| 61       | А.Я.Яшин «Орел»  | Аллитерация                 |
| 62       | В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»                                     |                             |
| 63       | Изображение быта сибирской деревни                                       |                             |
| 64       | Герой рассказа и Санька Леонтьев.  |                             |

|          |   |                                       |
|----------|---|---------------------------------------|
|          | Бабушка Катерина Петровна   |                                       |
| 65       | Нравственные проблемы рассказа. Юмор. Яркость и самобытность народной речи.   |                                       |
| 66       | В.Распутин. «Уроки Французского»<br>Отражение в повести трудностей военного времени.  |                                       |
| 67       | Жажда знаний юного героя. Душевная щедрость учительницы.  |                                       |
| 68       | Радий Погодин «Тишина» Жизнь современного села  |                                       |
| 69       | Мастерство писателя в изображении детского характера  |                                       |
| 70-71    | В.Крапивин «Всадники со станции Роса»   |                                       |
| 72-73    | Ю.Яковлев «Цветок хлеба»  |                                       |
| 74-75    | Родная природа в стихотворениях русских поэтов  |                                       |
| 76       | Великая Отечественная война<br>Лирика и проза о жизни и подвигах подростков в годы Великой Отечественной войны<br>Б.Лавренев. Разведчик Вихров. | Быстрота отклика искусства на события |
| 77       | К.Симонов. Сын артиллериста   |                                       |
| 78       | Песни военных лет   |                                       |
| 79       | А.Лиханов. Холодные камушки   |                                       |
| 80-81-82 | Зарубежная литература. М.Твен. Приключения Г.Финна. Сходство и различия характеров Тома и Гека. Юмор в произведении.                            | Диалог в повести.                     |
| 83       | ВЧ. Ж.Верн. Таинственный остров.  |                                       |
| 84       | Герберт – юный герой среди взрослых товарищей. Роль дружбы и заботы в романе великого фантаста.   | Научная фантастика.                   |
| 85       | Оскар Уальд. Кентерберийское привидение. Остроумное разоблачение мистических мотивов.   | Ирония                                |
| 86       | Джек Лондон. Любовь к жизни.  |                                       |
| 87       | Сила человеческого духа.  |                                       |
| 88-89    | .Победа нравственного начало в человеке.  |                                       |
| 90-91-   | А.Линдгрэн Расмус-бродяга. Повествование о веселом самоотверженном подростке.   |                                       |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| 92-93-94 | Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап»<br>Поэтическое жизнеописание животного.<br>Героические чувства и действия Снапа.<br>Эмоциональная напряженность, острый сюжет.                         |  |
| 95-96-97 | Рэй Бредбери «Каникулы»,<br>«Зеленое утро» Фантастические рассказы<br>Бредбери. Стремление уберечь людей от<br>зла и опасности на Земле. Мечта о<br>чудесной победе добра над Злом. |  |
|          | 98-102 – уроки развития речи  |  |